

*Madre di Dio,  
Vergine Immacolata,  
Assunta in cielo,  
Madre della Chiesa,  
Madre della Misericordia,  
porta tutti i tuoi figli  
nel cuore di Cristo Redentore  
che è vivo in mezzo a noi.*



Parrocchia S. Maria Assunta  
Santuario SS. Trinità Misericordia  
Maccio di Villa Guardia (Co)



## **CANDLELIGHT CONCERT OMAGGIO A MARIA**

Sabato 30 Settembre 2023  
Ore 20.45

**Concerto per pianoforte**

*Il concerto si terrà sul sagrato del Santuario  
in caso di maltempo all'interno*



Angela Spadaro

## **Preghiera a Maria vergine dell'attesa!**

O Madre, tu conosci la trepidazione la bellezza dell'attesa.  
Tu hai atteso la nascita del figlio di Dio che ha scelto te come  
culla del Mistero.

Tu hai sentito il battito del suo cuore umano e divino e hai  
atteso la gioia di vedere il suo volto.

Tu hai atteso l'ora decisiva di Gesù e l'hai visto allontanarsi da  
casa per dare una Casa a tutta l'umanità.

Tu hai atteso ogni giorno: e puntualmente è giunto il giorno  
della Croce.

Tu hai continuato ad attendere nel lungo e drammatico Sabato  
Santo, e hai visto la luce della Resurrezione. Tu ora attendi per  
noi: tu sei la Madre dell'attesa! Metti olio nelle nostre povere  
lampade insegnaci ad attendere il ritorno di Gesù  
gioiosamente, fedelmente, tenacemente ogni giorno.

Maràna tha! Vieni, Signore Gesù!

La Chiesa ti invoca: vieni, Signore Gesù!

Con Maria ti supplica: vieni, Signore Gesù! Amen

### **Brani al pianoforte**

Preludio N° 2 - Opus 18 - Opus 17 - D. O'Halloran

Gratitude - R. Cacciapaglia

Aria sulla 4° corda - J. S. Bach

Ave Maria- C. Gounod

Il tenero abbraccio di Maria - Arrang. A. Spadaro

Pag.2

## **Angela Spadaro**

Pianista, compositrice, direttore d'orchestra, polistrumentista.

Nata a Milano ha studiato presso il Conservatorio G. Verdi, dove  
si è diplomata. Dal 2001 si è dedicata allo studio della musica  
jazz e all'improvvisazione per completare la sua formazione  
musicale presso la Scuola Civica Jazz band di Milano, trovando  
nuovi stimoli per la sue attività concertistiche, didattiche e  
compositive, cambiando radicalmente il suo modo di approcciarsi  
alla composizione contaminando il suo linguaggio classico  
contemporaneo, con altri generi musicali come il Jazz, la New  
Age e la Musica Ambient. Come pianista classica si è dedicata al  
repertorio contemporaneo sviluppando un'attività concertistica,  
in collaborazione con diverse formazioni per le quali ha scritto  
numeroso composizioni ottenendo consensi di pubblico e critica  
annoverando numerose incisioni di cd. Come pianista jazz,  
chitarrista e batterista, negli ultimi anni ha collaborato con  
numerosi gruppi musicali in vari locali e sale da concerto, sia in  
Italia che in Svizzera. Numerose le sue collaborazioni con  
svariate orchestre sia in Italia che all'estero come direttore  
d'orchestra. Da più di quarant'anni si dedica all'insegnamento di  
molti strumenti e discipline tra cui pianoforte, canto, violino,  
chitarra, ukulele, batteria, proponendo ai suoi allievi svariati  
generi musicali dalla Classica al Pop, al Rock, alla musica Celtica  
e Popolare, per arrivare al Jazz, dando ampio spazio  
all'improvvisazione. Dal Settembre 2020 è titolare e docente  
della Scuola di Musica "ritagli musicali" a Turate, aperta in piena  
pandemia, una sfida coraggiosa che sta diventando sempre più  
concreta.